



Bulletin d'inscription

Stage de Danse Novembre 2021

Stage ouvert à tous niveaux à partir de 5 ans (enfants nés en 2016)

Inscription préalable obligatoire :

Par mail justdance15stmartin@gmail.com ou au 06.61.21.38.02

Places limitées 

Bulletin à compléter et à fournir avec le règlement le 1^{er} jour du stage

NOM :

PRENOM :

Date de naissance :

Adresse

Code postal et Ville :

Tel :

Mail :

TARIFS DU STAGE DE 3 JOURS : (à cocher)

- | | |
|--|-----|
| <input type="checkbox"/> Forfait 5-6 ans (2016-2015) | 30€ |
| <input type="checkbox"/> Forfait 7-8 ans (2014-2013) | 35€ |
| <input type="checkbox"/> Forfait 9-12 ans (2012-2009) | 35€ |
| <input type="checkbox"/> Forfait 13 ans et + (2008) et Adultes | 35€ |

* 5€ de réduction par personne si plusieurs inscriptions dans la même famille

* Soirée GRATUITE pour les participants

TOTAL :

STAGE DE DANSE

Contemporain - Hip hop - Classique

Les 03, 04, 05 Novembre 2021

Préau école Nelson Mandela à St Martin Valmeroux



Justi Dance



Association **JUSTI DANCE**


9 Rue des Hêtres

SAINT MARTIN VALMEROUX

06.61.21.38.02

justdance15stmartin@gmail.com

Justidance.fr

 Justi dance

PLANNING

Groupe 5-6 ANS :

Mercredi 3 Novembre	Classique	} 16h à 17h
Judi 4 Novembre	Hip hop	
Vendredi 5 Novembre	Contemporain	➡ 15h à 16h

Groupe 7-8 ANS :

Mercredi 3 Novembre	Classique	} 17h à 18h15
Judi 4 Novembre	Hip hop	
Vendredi 5 Novembre	Contemporain	➡ 16h à 17h15

Groupe 9-12 ANS :

Mercredi 3 Novembre	Classique	} 18h15 à 19h30
Judi 4 Novembre	Hip hop	
Vendredi 5 Novembre	Contemporain	➡ 17h15 à 18h30

Groupe 13 ANS + ET ADULTES :

Mercredi 3 Novembre	Classique	} 19h30 à 20h45
Judi 4 Novembre	Hip hop	
Vendredi 5 Novembre	Contemporain	➡ 18h30 à 19h45

Soirée de clôture gratuite pour les stagiaires et les enfants, 2€ pour les accompagnateurs, « show » des professeurs, buffet et animation musicale le VENDREDI 5 NOVEMBRE de 20H à 22H à la Salle Polyvalente de St Martin Valmeroux.

Les professeurs :

➤ **Julie Raffo** *Contemporain*

Julie intègre le cursus Danse-Etudes de La Manufacture des Arts à 14 ans. Après l'obtention de son bac elle poursuit sa formation jusqu'à l'obtention de son Diplôme d'Etat de professeur de danse contemporaine en 2018. Elle intègre l'équipe pédagogique de La Manufacture à la rentrée 2019. Dans son travail elle aime varier les qualités, les dynamiques et les vitesses du mouvement à la recherche de nouvelles sensations. La danse contemporaine est une danse actuelle, ancrée dans les styles et courants de notre époque. Elle repose sur l'émotion qui conduit au geste en partant de la respiration. C'est une danse libre qui donne toute sa place à la créativité et l'expression.

➤ **Emilien Montagné** *Hip Hop*

Avec son groupe Konnexion, il a remporté plusieurs titres régionaux et a participé aux finales nationales du World Of Dance. Il a commencé à enseigner il y a plus de cinq ans auprès des jeunes en essayant de leur transmettre la passion et la discipline de cette danse. Pour enrichir ses connaissances, il continue d'apprendre et de se former en voyageant pour rencontrer des chorégraphes et les pionniers de la culture. Il accorde beaucoup d'importance au fait que ces élèves puissent s'exprimer et développer leur propre style à travers la danse. Il possède également un brevet d'animation et plus de 5 ans d'expériences dans l'encadrement d'ados et enfants. Associée au mouvement musical du même nom, la danse hip hop désigne plusieurs sortes de street dance qui se réalisent aussi bien debout (comme le locking) ou au sol avec des acrobaties (comme le break).

➤ **Aline Desbois** *Classique*

Aline a suivi une formation aux métiers de la danse et au diplôme d'Etat à l'école de Vendetta Mathea et au CEFEDM de Normandie auprès de Serge Tomaz et Sophie Lessard où elle a obtenu son diplôme d'état de professeur de danse contemporaine. En parallèle, elle a été danseuse, chorégraphe, interprète, au sein de la Compagnie Vendetta Mathéa and co pour « le Temps Avance » et « Quand j'étais humain » et a cocréé la compagnie Osmose avec Laura Faure. Elle s'est entièrement consacrée à l'enseignement dans diverses écoles de danse. Aline encourage tous les danseurs à pratiquer la danse classique. Cette danse se pratique à partir de positions et mouvements, comme les pliés, demi-pliés, tours, sauts, révérence... Ce sont les bases facilitant l'apprentissage des autres techniques de danse.